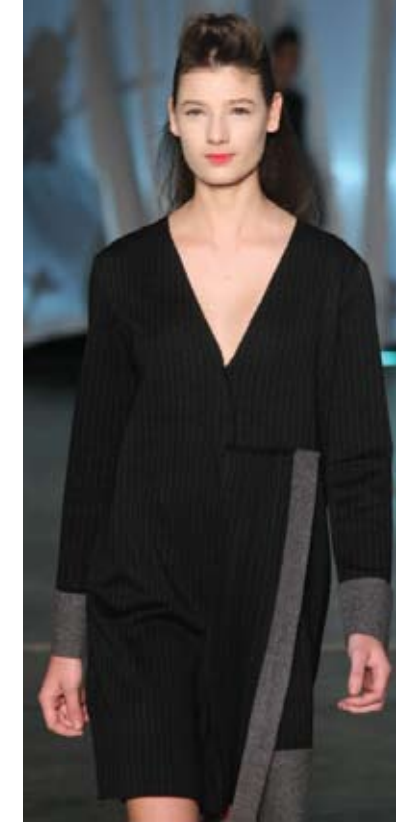


Inspiradoras lembranças

Marca aposta em shapes confortáveis e tons inverniais iluminados por sutis toques de cor

Mariza de Macedo-Soares

Camila Cutolo deixou escrito numa carta que uma música do Smiths e a imagem de Morrissey, em momento de (talvez) busca de seu “eu”, a inspiraram na hora de compor sua mais recente coleção. Bom saber que uma banda inglesa que teve vida curta (1982 a 1987) e importante e que Morrissey, seu vocalista à época e hoje senhor de brilhante carreira solo, levaram Camila a criar as românticas delicadezas apresentadas na São Paulo Fashion Week. Com materiais de conhecida leveza, como a seda e a renda, misturados a outros mais pesados, mais inverniais – lã, couro e pêlo sintéticos, veludo e tricô – e a agradavelmente discreta cartela de cores com preto, cru e cinzas pontificando, laranja, azul, verde e rosê coadjuvando, a estilista deu cara nova a um (três) simpático camisão com peitilho de camisa de smoking recoberto de pêlo; a um comportado tubinho que tinha como enfeite, como detalhe, um bolero de guipure de abertura nas costas; saias e shorts com cortes, recortes e dobraduras formando bolsos; vestidos ‘soltos’ com pensados volumes fazendo a diferença no modelito; calças skinny com fileiras de rebites nas laterais das pernas excluindo-as da vala comum e outras delícias mais, tricôs para enfrentar temperaturas mais rígidas e por aí vai. O complemento ideal para tudo isso? A bomba que se transformou em bolsa, ganhou ferragens e corrente prata.



- + A bolsa e o camisão.
- Short com transparências desnecessárias.



World Fashion Daily



WORLD FASHION

Mídia profissional de moda com distribuição exclusiva aos industriais têxteis, empresários de moda e assinantes. Cadastre-se e receba notícias quentes e exclusivas.

linkeditora.com.br

