

Uma viagem pelo tempo

ET's antenados estão de olho em aristocratas contemporâneas

Eleni Kronka



A nave de Glória Coelho pousa na SPFW, fazendo antes um vôo rasante pelas décadas de 60 e 70. Mas a trajetória é muito mais longa, com decolagem feita a partir da estética do século XVII. Para o inverno 2009, a designer escolheu como tema “o ET abduziu a Duquesa”, unindo o futuro tecnológico a formas resgatadas do passado. Na cena contemporânea, idealizada por Glória, a nova aristocrata circula vestindo formas slim, arquitetadas e com volumes estrategicamente colocados. A alfaiataria segue linhas geométricas e foge do roteiro tradicional ao propor golas altíssimas e mangas longas, mas totalmente abertas, funcionando como detalhe decorativo de casacos que têm algo do futurismo de Cardin. Glória, nesta temporada, fala de “new trench coats”, mais amplos. Os anoraks também vêm com nova proposta: além de casacos, são também vestidos delicados, com enchimento de plumas, que aquecem e dão volume. Os resultados são alcançados a partir de parcerias para desenvolvimentos exclusivos de produtos feitos. Assim acontece com o tecido de alto brilho, permeado por fios metalizados; com a estampa digitalizada e os aviamentos, que vão desde fitas e gorgurões até pérolas, pedras e cristais de última geração. Há espaço também para o natural, como a pele vacum e a seda pura – seja o cetim, seja a renda vanguardista. Embora o preto predomine, em contraponto com o branco, o colorido suave não pode faltar em vestidos delicados que recordam a elegância dos anos 50.

- + Os detalhes de paetês inspirados nos 70's.
- Não há.

