

Volumes feitos com arte

Oriente e Ocidente se mesclam em look artesanal com perfume vintage

Eleni Kronka

A Japão está mais uma vez em destaque no imaginário de Erika Ikezili, estilista que mescla o Oriente com o Ocidente de forma delicada e possível de ser absorvida por ambas as culturas. Daí o êxito da marca também lá, para onde Erika exporta há um bom tempo. A referência agora é o furoshiki, tecido que todo bom japonês utiliza no dia-a-dia para embrulhar desde o bento que leva como refeição ao trabalho, até as compras ou mesmo os bebês que levará nas costas. O furoshiki hoje virou arte, por isso transformou-se em fonte de inspiração. É esta técnica que sugere os volumes e detalhes que aparecem na coleção de inverno 2009. Vestidos, vestes, saias e casacos são produzidos em tecidos de extrema leveza, como acontece com os acetinados, ou ganham aspecto de alfaiataria, feita em lã espinha-de-peixe ou tecidos adamascados. A coleção vem recheada de peças de crochê, como máxi-pulls, ponchos e boleros, além de cachecóis. A cartela de cores vem da obra da artista plástica coreana Amy Sol, calcada em vários tons de marrom, de verde em contraponto com azul, além do dourado, do vermelho e, claro, do preto. Todas as cores em nuances lavadas, com o perfume



- + A equilibrada e bem escolhida gama de cores.
- Não há.



vintage que caracteriza a criação de Erika Ikezili muitas vezes. Atenta aos detalhes, a criadora faz os sapatos muito altos, com plataforma, resgatando o visual dos anos 20 e 30. Outro capricho da estação está nas jóias desenvolvidas por ela pela primeira vez. São pingentes de ouro e brilhantes que se transformam em broches; têm formato de bastidor de costura, acompanhado por materiais têxteis (tecido ou crochê), com cristal aplicado. No aspecto artesanal, a jóia também guarda a marca da designer.

SANTANA TEXTILES APRESENTA

05 A 09 DE ABRIL

7ª ARTES VISUAIS DESIGN CINEMA ARTESANATO MÚSICA

TRAGÃO DE OURO

TRAGÃO FASHION BRASIL 2009

CENTRO DE CONVENÇÕES DE FORTALEZA