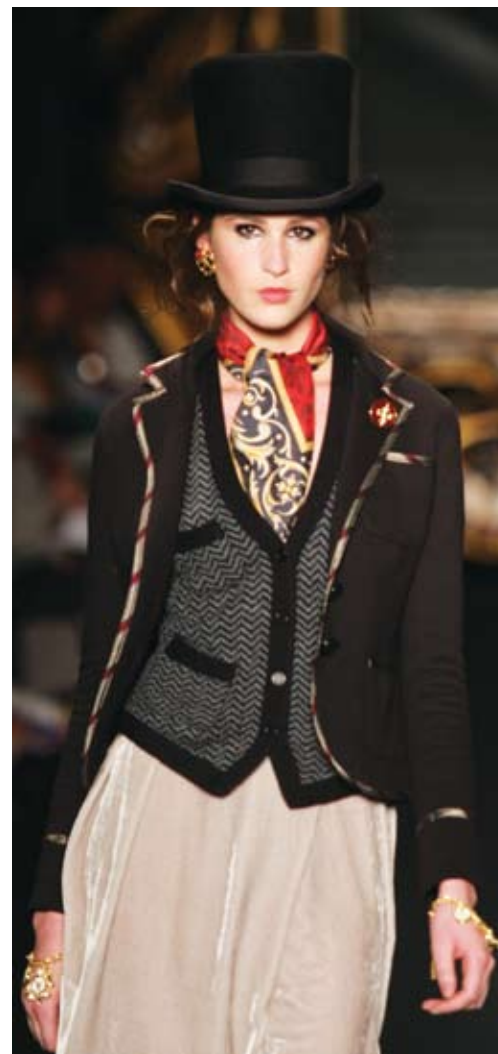
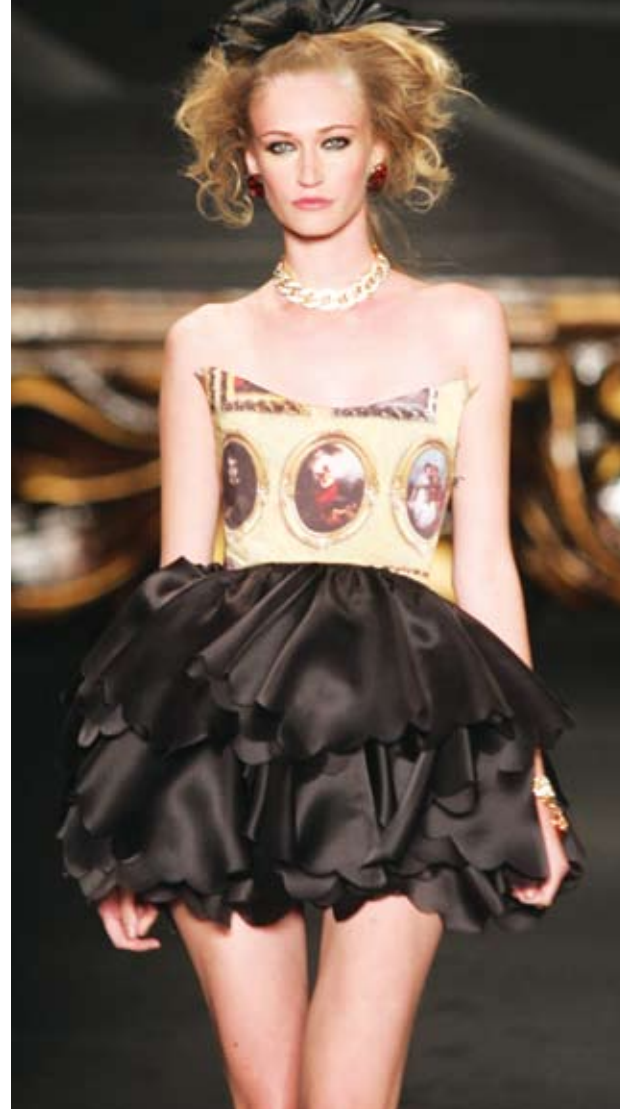


Rock and Royalty

Inspiração British vai do Barroco do Século XVIII à era Vitoriana

Astrid Façanha



A Triton surpreendeu com uma coleção inspirada na monarquia inglesa, mas com subversões típicas do rock'n roll e toque da estética kitsch. A garotada consumidora da marca não se contenta mais com o jeans e malharia e quer informação fashion, bem feita, com certo glamour, que a estilista Karen soube corresponder, sem perder de foco o lado jovem e despojado da marca. A saia escocesa ganhou versão maxi com fenda sexy e combinada com camiseta de estampa de quadro da escola do realismo inglês. O xadrez, que surgiu no último inverno e deve vir forte no próximo, aparece também em jaquetas e calças de cintura alta. Jabôs foram substituídos por lenços e aplicações em pétalas de plissados. Não faltaram referências ao universo militar e aos internatos freqüentados pela jovem realeza, como jaquetas com galões, insígnias, botões dourados, brasões e até medalhas. Pensou no Príncipe Harry? Acertou em cheio! Porém, o jovem herdeiro rebelde, mas consciente, não foi a única referência. O dandismo do Rei Edward VIII foi revisitado, por exemplo, no casamento de calças de veludo mole e colete. O rock'n roll veio à tona na jaqueta perfectó em versão chique, de matelassê, e nas leggings femininas. Ao pensar no couro matelassê, impossível não lembrar Chanel. Assim como Vivienne Westwood e, porque não, Versace com suas estampas barrocas, na seda pura. A evolução da Triton reflete a própria evolução da moda brasileira e do gosto mais apurado das novas gerações.

World Fashion Daily



- + A divina saia escocesa longa.
- Peças tomara-que-caia e com transparências de gosto duvidoso.

