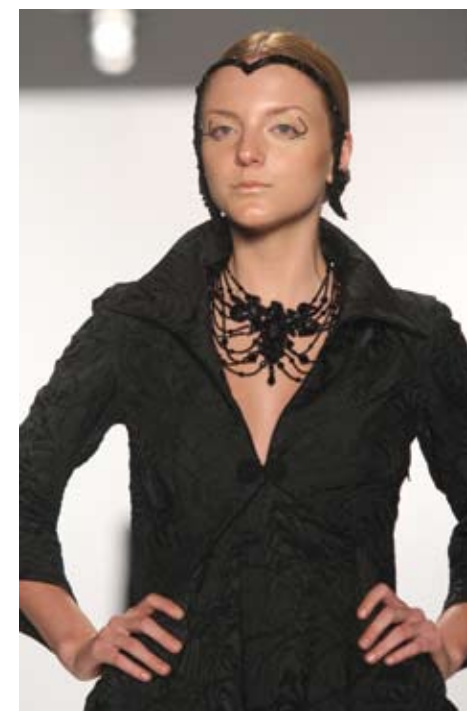


Negro Amor

Quando o preto se ilumina em dupla face

Carlos Maltez

Lino Villaventura consegue tudo. Até mesmo fazer brilhar o mais negro dos negros. Seu inverno 2009 vem monocromático, quase sisudo. Geometrias no preto básico. Triângulos, losangos, polígonos. Ombros como pede a tendência internacional. Vestidos sérios e comerciais. Peças que madame olha e tem a certeza que pode usar. Mas Lino não perde jamais a personalidade. Envolve as mulheres em camadas de tecidos, faz saias vaporosas em tule enrolados. Passeia por décadas diversas e sai sempre vitorioso. Na ausência de cores, quem sai lucrando é a sua cliente. Suas roupas aparecem mais "calmas". Nem por isso, menos inteligentes. Volutas bordadas. Casacas em novos shapes. Sutileza nas superposições. Lino está menos barroco. Mais moderno. Decotes enormes. Gargantilhas, broches e arremates em cristal preto. Odaliscas dos novos tempos. Bailarinas para todas as idades. Mas não foram somente as mulheres que lucraram. Os meninos de Lino estão mais contidos e com o passo mais acertado. Mas será que o estilista consegue ser fiel a apenas uma cor? Claro que não. O forro das saias e dos casacos masculinos que insinuava um sopro de cor se revela no final. As roupas são vestidas pelo avesso, revelando cores, bom humor e confirmando a máxima que Lino consegue surpreender sempre.



+ O double face.

- Os ombros "Nicolas".



Qual é o idioma da moda?
Seja qual for, ele está na Wizard.

www.wizardnamoral.com.br

WIZARD
VOCÊ FAZ, VOCÊ VENCE.

Inglês - Espanhol - Francês - Alemão - Italiano - Japonês - Chinês