

Azul dos sonhos

Marcelo Sommer apura olhar lúdico com alfaiataria desconstruída, assimétrica e absurda

Astrid Façanha

“Há muito tempo quis fazer uma coleção inspirada na Holanda, lugar que vou pelo menos uma vez por ano”. Marcelo Sommer pensou nas embalagens das lojas de souvenirs daquele país, que reproduzem motivos dos azulejos locais, para desenvolver estampas digitais e de cilindro com referências icônicas como moinhos, flores e até mesmo a figura do mestre Rembrandt. O forte da coleção são as peças híbridas que misturam matéria-prima, padronagens, deslocam detalhes, acabamentos e iludem o olhar. Vestidos chemisier vêm fluidos com sutil transparência escondida pelas figuras típicas da estampa. Veludo cotelê fino, xadrezes, listras franzidos e franjas fazem parte do universo do estilista. Porém, nesta coleção vêm mais contidos e sofisticados, com área de prêt-à-porter. Destaque para as peças em tricô como o maxi-poncho e o costume masculino bicolor, com lados desiguais. A brincadeira do “é-não-é” continua nas jaquetas de couro com duas cores, que podem vir com fivela presa em apenas um lado da cintura. A modelagem é inspirada em bolas e círculos. As calças masculinas de alfaiataria têm o gancho cenoura com barra afunilada do streetwear. E o toque final fica por conta da camiseta com estampa de cruz e slogan “Happily Forever After”, em referência a raiz protestante dos Países Baixos.



- + A ousadia trabalhada com requinte.
- Falta de acessórios.



WF + VAREJO

A única mídia com distribuição nacional gratuita aos lojistas de moda. Para receber o seu exemplar, cadastra-se.

linkeditora.com.br

