

Momento intimista

Estilista investe em crossover entre universos masculino e feminino

Eleni Kronka

Prisilla Darolt resgata a perfeição da alfaiataria para trabalhar todos os seus elementos dentro de uma proposta muito contemporânea. Há, literalmente, uma fragrância que lembra a perfumaria clássica. A começar pela sala do desfile, cuja atmosfera trazia um suave aroma foral. Priscilla confessa que está num momento intimista, o que a leva a fazer escolhas muito pessoais de cores, formas e padrões. Em sua proposta de crossover, traz elementos da alfaiataria para roupas femininas e torna seus modelos ainda mais delicados. Assim surgem vestidos, conjuntos e casacos em que há a nítida intenção de provocar o deslocamento de elementos – como golas, pences, palas, abotoamentos e lapelas –, num esmerado exercício de moulagem. O trabalho de modelagem continua em peças levíssimas, feitas de seda pura estampada ora com elementos orgânicos, ora com reproduções enormes de detalhes de frascos de legítimo Baccarat. Destaque para sobreposições irregulares que fazem as vezes de babados. Priscilla salta do plano natural para o sintético com seus modelos feitos de tecido dublado com espuma e transformados por efeitos de plissado. As formas remetem aos anos 30, seja nos vestidos abalonados, seja nos casacos com grandes golas. O jogo de contraste fica por conta de detalhes – zíperes e botões – de metal estilizado, com o “P” da marca circundado por uma coroa de louros, o que mostra que a estilista sabe estabelecer o diálogo entre o passado e o momento mais atual da moda.



- + Vestidos plissados e em tecido dublado
- A modelagem dos sapatos



Qual é o idioma da moda?
Seja qual for, ele está na Wizard.

www.wizardnamoral.com.br

WIZARD
VOCÊ FAZ, VOCÊ VENCE.

Inglês - Espanhol - Francês - Alemão - Italiano - Japonês - Chinês