

Experimentação sóbria

Marca traz, mais uma vez, diálogo entre natural e tecnológico

Astrid Façanha



- + Acessórios incríveis como tênis desconstruídos de moletom, botas curtas de couro vegetal e óculos forrados de lã de tricô.
- A monotonia do cinza.



Para Oskar Metsavaht, o momento em que vivemos é de reflexão e valorização da simplicidade. "Com a crise, vai-se o luxo exuberante, mas a criatividade e a qualidade não precisam ser comprometidas". A coleção inverno 2009, batizada de "Rising" é pautada no velho e bom moletom que serve de fio de meada para uma temporada quase intelectual pelo seu rigor minimalista. Mas de soluções simples como as pequenas intervenções de costura, volumes que se estruturam a partir da própria roupa e acabamentos têxteis de efeitos surpreendentes como a resina "caviar", com relevo e brilho que remetem à preciosidade do bordado. Descontraído e reconstruído, o moletom da Osklen vem na modelagem saruel, traz hoodies oversized, barras assimétricas e mangas armadas. É tricotado, franzido, nervurado e misturado ao tecido impermeável dos zíperes, por exemplo. O conceito culmina no vestido mini, com a gola do moletom jogada para traz e costurada nas costas e mangas. O diálogo natural/tecnológico, típico da marca, é recorrente em toda a coleção que traz, por exemplo, maxitricôs com fios entrelaçados em dreadlocks, terno masculino resinado, estampa pixels com ilusão de matelassê, afiados cortes e recortes a lazer e saia longa de náilon plastificada sobre moletom básico de malha e couro vegetal costurado na lã.



SANTANA TEXTILES APRESENTA

05 A 09 DE ABRIL

MODA ARTES VISUAIS DESIGN CINEMA ARTESANATO MÚSICA

TRAGÃO DE OURO

TRAGÃO FASHION BRASIL 2009

CENTRO DE CONVENÇÕES DE FORTALEZA